

La fama es efímera,  
la música vive para siempre.



Rumba Tres

# DE IDA Y VUELTA

GRABACIÓN ORIGINAL

stereo/mono

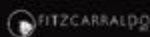
una producción de TESSA BELLA con la participación de FITZCARRALDO FILMS y ROLLOUT presentando "DE IDA Y VUELTA" con la colaboración de RUMBA TRES - PERFECT - LOLITA FLORES - ESTOPIA - JOSÉ MORA  
JUAN MUÑOZ - BRULLO - EDU FRANCISCO - JUSTO MILLINERO - LUIS CORBOS - FERRAN MARTINEZ producción JUAN CAPEVILA montaje PAU BACAROT dirección de fotografía CHRISTIAN MOVÉS sonido ANNA RAJARELL  
escrita y dirigida por JUAN CAPEVILA y DAVID CASAREMIANI

Da producció de



Con la participació de

ROLLOUT



Ajuntament de Tossa de Mar



Costa Brava  
Pirineus de Girona



PRESENTA **ESTRENO 22 ABRIL**

**"RUMBA TRES, DE IDA Y VUELTA" EL 22 DE ABRIL EN CINES.**

**TRÁS MÁS DE 55 AÑOS EN EL MUNDO PROFESIONAL DE LA MUSICA, UNA PELÍCULA EXPLICA SU HISTORIA Y SU VIDA DENTRO Y FUERA DE LOS ESCENARIOS, COMO LLEGÁN A LA CIMA DEL ÉXITO Y MÁS TARDE PASAN AL OLVIDO MÁS EXTREMO.**

**AMIGOS, FAMILIARES Y ARTISTAS EXPLICAN COMO VIVIERON DE CERCA CADA UNO DE LOS MOMENTOS DE RUMBA TRES. L'ACTUALIDAD DE LA RUMBA CATALANA VUELVE A LO MÁS ALTO CON SU PRÓXIMO NOMBRAMIENTO: PATRIMONIO CULTURAL IMMATERIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO, Y CON ESTE DOCUMENTAL QUE ABARCA LA HISTORIA DE UNO DE LOS GRUPOS PIONEROS DE ESTE GÉNERO MUSICAL.**

**Rumba Tres**



- **“Rumba Tres, de ida y vuelta”** es un docudrama codirigido por **Joan Capdevila** y **David Casademunt**, 84 min. 2015.
- El documental producido por **Tossa Bella** en colaboración con **Fitzacarraldo Films** y **RollOut Producciones**, profundiza en la vida y obra del grupo de rumba catalana, Rumba Tres. Más de 55 años de trayectoria avalan a este grupo pionero de un genero que marcó a mucha gente.
- Ha participado en muchos Festivales de cine como *el In-Edit Beefeater Barcelona, Dock of the Bay, Noida International Film Festival, Master of art Film Festival, Bare Bones Film Festival, Nescafé In-Edit Chile, Festival de Cine de Talca.*
- Está previsto un preestreno especial el martes día 19 de abril en los *Cinemes Girona de Barcelona*, en este con la presencia de los artistas delante del público y amigos. El 20 y 21 en Madrid en los Cines Berlanga. El 21 en Multicines Nervión Plaza de Sevilla. Y el día 30 de abril en el *Cine Rovira de Tossa de Mar*, localidad que hizo madurar su música en los 60 y donde también se realizará un coloquio con los presentes.
- **Rumba Tres**, tiene en su palmarés profesional 12 discos de oro, 8 de platino, 1 record world de oro, 1 premio aplauso, y muchos otros éxitos.

**Rumba Tres**

*Tessa Bella*

## **SINOPSIS**

**Amor, familia, éxito, envidia, ira, música.** Es difícil encontrar un país como este, en el que títulos que conocieron de memoria varias generaciones y marcaron una auténtica revolución dentro su propio género pero también fuera de él, puedan hoy no ser reconocidos por generaciones que escuchan música que no puede entenderse sin lo que sucedió en una década crucial para la música que se hace ahora. ¿Cómo es posible algo así? La película plantea posibles respuestas, como la brecha -casi ruptura- generacional, la importancia de las mujeres como único soporte real capaz de mantener a personas sometidas a giras que podían rozar los 300 días al año, y el diálogo sincero entre participantes de un "drama" en el que todo son puntos de vista. **RUMBA DE TODA LA VIDA PARA TODA LA VIDA.**



*Rumba Tres*



## **ESTRUCTURA Y ARGUMENTO**

El documental trata de las múltiples caras que hay detrás de un fenómeno musical. Caras con afinidades entre ellas o a veces antagónicas. Detrás del nombre hay un cubo de rubik lleno de variantes. En este caso el rompecabezas tiene como protagonista el grupo catalán **RUMBA TRES**.

Dentro de esta idea se ramifican varios subtemas:

- **La contraposición entre éxito y olvido:** se hace énfasis en este contraste. Sin duda uno de los aspectos más misteriosos de esta historia es intentar entender porque hay gente que los ha olvidado o directamente los desconocen. El documental expone y hace vivir al espectador la época dorada del grupo, lleno de anécdotas y datos sorprendentes, para luego chocar con un desierto de vacío y no reconocimiento.



**Rumba Tres**



- **Mitificación VS desmitificación:** dos tercios del documental están explicados por terceras personas. Líderes de opinión, familiares, amigos... con sus testigos vamos construyendo la historia de Rumba Tres. Sus aportaciones están cargadas de alegría, de reivindicación y de emoción. No solemos descubrir grandes historias contadas por sus protagonistas; los mitos se crean con el boca a boca. Tanto las leyendas que traspasan generaciones como las pequeñas grandes historias en nuestra cotidianidad. A veces cogiendo una pieza de aquí y una de allá construyes la gran historia. La película tiene anécdotas ficcionadas con una estilización cinematográfica; porque en nuestras mentes las grandes historias nos las imaginamos así. Todo y que detrás del mito está la realidad humana. RUMBA 3 no son dioses; son humanos que, a pesar de sus aciertos, también se han equivocado y han sido víctimas de un entorno desfavorable. Es por ello que el documental, a medida que va avanzando, hace caer el "mito" lentamente hasta llegar al ser humano. Y la máxima expresión de esta humanidad, tan imperfecta y cercana a todos nosotros, es verlos a ellos en la actualidad. El último tercio de la película es el momento de los testigos en primera persona de unos Rumba 3 con arrugas. La desmitificación es inevitable, pero es inversamente proporcional a la empatía con ellos. Y es que los espectadores conectamos con los seres humanos, no con los dioses.

Rumba Tres

# Tessa Bella

- **La lucha personal:** la parte emotiva de la película se sustenta en el relato más íntimo de nuestros protagonistas. Pedro, Juan y Pepe nacieron en un entorno muy humilde y llegar a tocar el cielo sólo fue posible gracias a una combinación de sacrificio, lucha y amor.
- **La música como salvación:** el documental culmina con una reflexión sobre cómo el arte, en este caso la música, puede ser la medicina para sobrellevar capítulos trágicos. Terapia musical.



Rumba Tres



## **FESTIVALES Y PREMIOS**

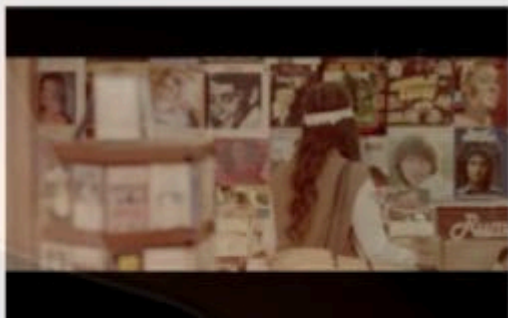
1. FESTIVAL BEEFEATER IN-EDIT BARCELONA 2015. **PREMIO MEJOR DOCUMENTAL NACIONAL Y PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO.**
2. HOLLYWOOD INTERNATIONAL INDEPENDENT DOCUMENTARY AWARDS 2015. **WINNER BEST FOREIGN DOCUMENTARY.**
3. MACHAKOS FILM FESTIVAL 2015. **BEST FOREIGN DOCUMENTARY.**
4. FESTIVAL NESCAFÉ IN-EDIT CHILE 2015, **SECCIÓN GANADORES.**
5. FESTIVAL DOCK OF THE BAY 2016. **PREMIO MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO.**
6. NOIDA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016. **SELECCIÓN OFICIAL.**

## **FESTIVALES EN CURSO**

1. BARE BONES FILM & MUSIC FESTIVAL. **SELECCIÓN OFICIAL.**
2. MASTER OF ART FILM FESTIVAL. **SELECCIÓN OFICIAL.**
3. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TALCA. **SECCIÓN OFICIAL DE ÓPERAS PRIMAS.**
4. WORLD MUSIC AND INDEPENDENT FILM FESTIVAL. **SELECCIÓN OFICIAL BEST DOCUMENTARY IN MUSIC.**

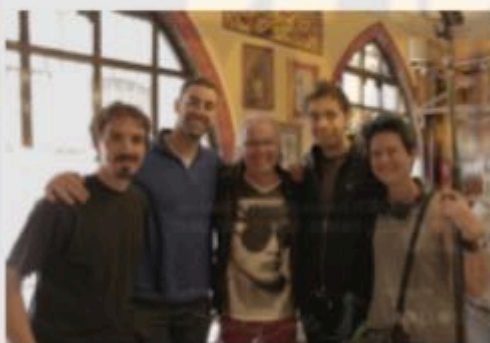
**Rumba Tres**





**RUMBA TRES, DE IDA Y VUELTA**

**AMOR, FAMILIA, ÉXITO, ENVIDIA, IRA, MÚSICA.** Es difícil encontrar un país como este, en el que títulos que conocieron de memoria varias generaciones y marcaron una auténtica revolución dentro su propio género pero también fuera de él, puedan hoy no ser reconocidos por generaciones que escuchan música que no puede entenderse sin lo que sucedió en una década crucial para la música que se hace ahora. ¿Cómo es posible algo así? La película plantea posibles respuestas, como la brecha -casi ruptura-generacional, la importancia de las mujeres como único soporte real capaz de mantener a personas sometidas a giras que podían rozar los 300 días al año, y el diálogo sincero entre participantes de un "drama" en el que todo son puntos de vista. **RUMBA DE TODA LA VIDA PARA TODA LA VIDA**



**FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA**

TÍTULO DE LA OBRA: **RUMBA TRES, DE IDA Y VUELTA**  
 PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA: **TOSSA BELLA SL.**  
 PRODUCTORAS COLABORADORAS: **ROLLOUT PRODUCCIONES Y FITZACARRALDO FILMS.**  
 PRODUCTOR: **JOAN CAPDEVILA GARCIA.**  
 DIRECTOR: **JOAN CAPDEVILA Y DAVID CASADEMUNT**  
 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: **CHRISTIAN MOYÉS.**  
 MONTADOR: **PAU BACARDIT.**  
 SONIDO: **ANNA RAJADELL.**  
 BANDA SONORA: **RUMBA TRES.**

FORMATO: **DIGITAL HD, COLOR.**  
 SONIDO: **5.1 Y ESTÉREO.**  
 DURACIÓN: **84 MINUTOS.**  
 AÑO DE PRODUCCIÓN: **2015.**



**FICHA ARTÍSTICA DE LA PELÍCULA**

PROTAGONISTAS: **RUMBA TRES.**  
 ARTISTAS INVITADOS: **JOSÉ MOTA.**  
**ESTOPA.**  
**PERET.**  
**LOLITA FLORES.**  
**JUSTO MOLINERO.**  
**LUIS COBOS.**  
**DON FRANCISCO.**  
**FERRAN MARTÍNEZ.**  
**JAVIER ROMERO.**  
**BRAULIO.**  
**JUAN MUÑOZ.**  
**BERNARD FOUGERES.**  
**LEÓN HEREDIA.**  
 ACTORES: **PACO MORENO.**  
**TONI TORÀ.**  
**MONTSE AMAT.**  
 ESPECIALISTAS: **RECAM STUNTS.**

*Rumba Tres*



## **FICHA TÉCNICA**

**TÍTULO DE LA OBRA:** RUMBA TRES, DE IDA Y VUELTA

**PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA:** TOSSA BELLA SL.

**PRODUCTORAS COLABORADORAS:** ROLLOUT PRODUCCIONES Y FITZACARRALDO FILMS.

**PRODUCTOR:** JOAN CAPDEVILA GARCIA.

**DIRECTOR:** JOAN CAPDEVILA Y DAVID CASADEMUNT

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA:** CHRISTIAN MOYÉS.

**MONTADOR:** PAU BACARDIT.

**SONIDO:** ANNA RAJADELL.

**BANDA SONORA:** RUMBA TRES.

**IDEA ORIGINAL:** JOAN CAPDEVILA.

**GUIÓN:** JOAN CAPDEVILA Y DAVID CASADEMUNT.

**FORMATO:** DIGITAL HD, COLOR.

**SONIDO:** 5.1 Y ESTÉREO.

**DURACIÓN:** 84 MINUTOS.

**AÑO DE PRODUCCIÓN:** 2015.



*Rumba Tres*



## **LOS DIRECTORES**

**Joan Capdevila Garcia** nació en Barcelona el 5 de julio de 1977, actualmente vive en Tossa de Mar, cursó sus estudios de cine en el ESCAC (Universidad de Barcelona). Hijo de uno de los miembros de Rumba Tres, a codirigido su ópera en el 2015 "Rumba Tres, de ida y vuelta", título que le ha llevado a conseguir varios premios hasta el momento y varias selecciones oficiales. Antes de su primera película trabajó en diferentes films en el departamento de producción, películas como "El Perfume: historia de un asesino" de Tom Tykwer, "11.11.11" de Darryn L. Bousmann, "El Greco" de Y. Smaragdis, "Partir" de C. Corsini, entre otras. Así mismo ha producido y trabajado en varios videos musicales, comerciales televisivos, eventos, cortometrajes, y otras obras audiovisuales. Actualmente también es el productor y manager del Grupo Rumba Tres y socio de la productora Tossa Bella.

**David Casademunt Izquierdo** nacido el 27 de abril de 1984 en Barcelona. Cursó los estudios de cine en el ESCAC (Universidad de Barcelona), donde se especializa en dirección. Codirige su ópera prima en el año 2015 "Rumba Tres, de ida y vuelta", con la cual está logrando varios premios y selecciones oficiales. Antes de este documental David ha dirigido varios exitosos cortometrajes con muchos premios como son "Jingle Bells" y "La muerte dormida". También todo y su juventud ha dirigido videos musicales de grandes estrellas de la música como Antonio Orozco, Love of Lesbians, Manuel Carrasco, Chenoa, Pablo Alborán, Manu Tenorio, entre muchos otros. También realiza videos corporativos y spots publicitarios. Combina la realización con el trabajo de montador y es socio de Fitzcarraldo Films y de RollOut Producciones.

Rumba Tres



## **FICHA ARTÍSTICA Y ARTÍSTAS QUE APARECEN**

**ARTISTAS Y AMIGOS:** RUMBA TRES, JOSÉ MOTA, ESTOPA, PERET, LOLITA FLORES, JUSTO MOLINERO, LUIS COBOS, DON FRANCISCO, JAVIER ROMERO, FERRAN MARTINEZ, BRAULIO, JUAN MUÑOZ, BERNARD FOUGERES, LEÓN HEREDIA, MAGDA ORANICH, MANUEL ALONSO, GUSTAVO PACHECO, SUSY LEMAN, SILVIA MATA, HERMÁN RESHUÁN, HANS P. KUSTERS, MANOLO OLALQUIAGA, SERGIO MARTÍNEZ, JUAN MANUEL TRAYTER, ALFONSO GABARRI, JOSE GARCÍA, JAVIER EDUARDO, SARA GARCIA, IULIAN QUIROGA, ELENA SANCHEZ, LUISA GALLARDO, REMEDIOS BENAGES, SALVA GIL, RAQUEL CAPDEVILA, AGUSTÍN GUEVARA.

**ACTORES:** TONI TURÀ, MONTSE AMAT, PACO MORENO, PAULA N. LAUWAERT, ANNA MARTÍNEZ, GEMMA MARTÍNEZ.

**ESPECIALISTAS:** RECAM STUNTS.



*Rumba Tres*



## **CINES DONDE ESTRENAREMOS A PARTIR 22 ABRIL**

1. **CINEMES GIRONA (BARCELONA). 22 DE ABRIL.**
2. **CINEMA ZUMZEIG (BARCELONA). 22 DE ABRIL.**
3. **CINEMES MALDÀ (BARCELONA). 22 DE ABRIL.**
4. **MULTICINES NERVIÓN PLAZA (SEVILLA). 22 DE ABRIL.**
5. **CINES MAX DE PETRER (ALICANTE). 22 DE ABRIL.**
6. **CINES LA DEHESA ISLANTILLA (HUELVA). 22 DE ABRIL.**
7. **CINES LA DEHESA ALCALÁ DE H. (MADRID). 22 DE ABRIL.**
8. **CINE TEATRO GOYA DE MARBELLA (MALAGA). 22 DE ABRIL.**
9. **CINE ROVIRA DE TOSSA (GIRONA). 29, 30 ABRIL Y 1 MAYO.**
10. **CINES ACEC CORNELLÀ (BARCELONA).**
11. **PEQUEÑO CINE ESTUDIO DE MADRID. 22 DE ABRIL.**
12. **CINES BERLANGA (MADRID). 29, 30 DE ABRIL Y 1 MAYO.**
13. **ESPAI FUNÀTIC (LLEIDA). 6 DE MAYO.**
14. **CINES ALBÉNIZ DE GIRONA. 13 DE MAYO.**

## **PRÓXIMAS CONFIRMACIONES DE FECHAS Y SALAS**

1. **CINES ACEC SANT ANDREU DE LA BARCA (BARCELONA).**
2. **CINES ACEC REUS (TARRAGONA).**
3. **CINES ACEC HOSPITALET (BARCELONA).**
4. **CINES LOS BARRIOS (CADIZ).**
5. **TEATRE LLORET (GIRONA).**
6. **CINES ALBÉNIZ DE MÁLAGA.**
7. **CINES NUMAX (SANTIAGO COMPOSTELA), FINALES MAYO.**
8. **CINES ALBATROS BABEL (VALENCIA).**
9. **CINES SADE DONOSTIA (SAN SEBASTIÁN).**
10. **CINES GOLEM BILBAO.**
11. **MULTICINES MONOPOL (CANARIAS.)**

*Rumba Tres*



## **CINES CON DOCUMENTAL Y EVENTO A TRAVÉS PLATAFORMA SCREENLY SEGÚN CROWDTICKETING**

- 1. CINES DREAMS (MADRID)**
- 2. NEOCINE REX (MURCIA)**
- 3. CINE CIUTAT DE PALMA (ILLES BALEARS)**
- 4. CINE VELASCO DE ASTORGA (LEÓN)**
- 5. CINEMA MAJÈSTIC DE TÀRREGA (LLEIDA)**
- 6. CINELANDIA RIBADEO O VIVEIRO (LUGO)**
- 7. DOCK CINE DE PORTUGALETE (BIZKAIA)**
- 8. MULTICINES NORTE DE VIGO (PONTEVEDRA)**
- 9. MULTICINES ZAMORA**
- 10. CINEMA TEATRE COMTAL RIPOLL (GIRONA)**
- 11. CINEMES BAGES CENTRE DE MANRESA (BARCELONA)**
- 12. CINESUR EL TABLERO (CÓRDOBA)**

ESTOS CINES PROYECTARÁN EL DOCUMENTAL, SIEMPRE Y CUANDO SE CONSIGA LLEGAR A LO MÍNIMO ESTIPULADO POR LA PLATAFORMA PARA LOGRAR EL ÉXITO DE AUDIENCIA ACORDADO. LAS FECHAS SE IRÁN ARTICULANDO A PARTIR DEL DÍA DEL ESTRENO EN ADELANTE.

*Rumba Tres*



## **PERSONA DE CONTACTO**

**Para solicitar entrevistas o más información sobre la película o sobre la distribución tanto en cines como en otros lugares, ponerse en contacto con el contacto abajo firmante.**

**Esperemos sea de vuestro agrado el documental y puedan hacer difusión por los medios pertinentes que estén a su abasto.**

**Muchísimas gracias por su atención,**

**JOAN CAPDEVILA GARCIA  
PRODUCTOR DE TOSSA BELLA**

**[produccion@rumba3.com](mailto:produccion@rumba3.com)**

**(0034) 630.615.921**

**FB: RUMBA TRES OFICIAL**

**TWITTER: @RUMBA3OFICIAL**

**INSTAGRAM: @RUMBA3OFICIAL**

**VIMEO Y YOUTUBE: RUMBA TRES OFICIAL**

**Rumba Tres**